

www.nordestnews.it

allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto

Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini

Arte e Cultura

Musei cittadini: ma quanti sono?

14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria

Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste

Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stello Crise di Trieste

Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo

Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre LinoLab

Soldati, quando la storia si racconta con le caserme: mostra fotografica a Gorizia

Pordenonescrive protagonista

NordEst news
Trieste Internet Magazine
Reg. 971 del 16.10.1997
Tribunale di Trieste

La notizia dell'ultima ora

L'Orchestra del Rosario con Fiorello arriva al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Settimanale telematico di attualità, costume, cultura, economia, sport, spettacoli, turismo di Trieste e del Friuli Venezia Giulia - Direttore Responsabile: Gianfranco Terzoli

Anno XX - n° 5 del 3 febbraio 2016

Data ultimo aggiornamento: domenica 31 gennaio 2016

Ancora un punto per l'Uninna i qual di Levico Terme

Carnevale di Trieste 2016: ecco il programma della 25ª edizione

63° Carnevale Muggesano: presentato il programma dell'edizione 2016

Siti Utili

Trieste Trasporti

Aeroporto di Ronchi dei Legionari

Radio Taxi 307730 Radiotaxi Trieste

Trenitalia Hotel a Trieste

UnioneTriestina 2012

Carnevale di Trieste

CARNEVAL DE MUJA

Presentato il 63°

Il 29 gennaio c'era l'appuntamento tanto atteso in tribunale per conoscere le sorti dell'Unione Triestina 2012, presenti Pontrelli e Di Piero da una parte, dall'altra l'avvocato della Società di Favarato, società che ha avuto la procura in questo ultimo mese ultimando i loro carri.

Appuntamento speciale Carnevale Muggesano per il Carnevale di che vedrà il via giovedì Trieste che festeggia 4 febbraio con il quest'anno la 25ª consueto Ballo della edizione. Mentre Verdura per concludersi, fervono gli ultimi dopo la sempre tanto frenetici ritocchi nei attesa sfilata dei carri di capannone ex deposito domenica 7, con il bus di via Valmaura "funerale" delle vedove dove - in attesa del inconsolabili di trasloco alla Fiera - gli mercoledì 10 febbraio. otto rioni in lizza stanno (in attualità)

[allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste](#)

[Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste](#)

[Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo](#)

[allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[Immaginario oltre la crisi #2](#)

Cultura



Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste

Venerdì 12 febbraio ore 11

Acquamarina Associazione Culturale è ben lieta di ospitare **dal 10 al 13 Febbraio 2016** a Trieste la delegazione del Progetto Erasmus+ K2 Strategic Partnership 2014/2016 "European Blended Learning and HDR Photography".

La delegazione è composta dai rappresentanti di Alvit Education and Innovation della Repubblica Ceca, Acquamarina Associazione Culturale dell'Italia, Crystal Presentation del Regno Unito, Etic Escola de Tecnologias Inovacao e Criacao del Portogallo, l'Università della Pannonia dell'Ungheria con il capofila del progetto l'Europäische Fotoakademie ArtWebDesign della Germania che si incontrano nel meeting triestino per fare il punto sulla situazione del progetto e per presentarlo al pubblico triestino.



Venerdì 12 febbraio, alle ore 11, presso la sala conferenze della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, largo Papa Giovanni XXIII n. 6, secondo piano, si terrà la Conferenza di presentazione del Progetto ed assieme ai 20 fotografi formatori europei presenti a Trieste, si aprirà un dibattito in ambito alla ricerca/sperimentazione della tecnica fotografica digitale HDR. Verrà inaugurata la mostra HIGH DYNAMIC RANGE PHOTOGRAPHY che conta 60 opere realizzate da 30 fotografi europei e verrà anche presentato il catalogo delle opere (180 pag.).

merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste

Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stello Crise di Trieste

Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo

Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto

Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini

Arte e Cultura

Musei cittadini: ma quanti sono?

14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria

Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste

Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stello Crise di Trieste

Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo

Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre LinoLab

Soldati, quando la storia si

La Conferenza sarà tenuta in lingua Inglese con traduzione simultanea ed è ad entrata libera.

L'invito a partecipare sia alla conferenza che a visitare la mostra è indirizzato ai fotografi professionisti e non, agli amanti della fotografia, agli studenti, agli adulti e a tutto il pubblico triestino perché l'obiettivo di questo progetto è quello di far nascere una discussione su questa recente tecnica fotografica digitale, a molti sconosciuta, da pochi conosciuta per certi effetti ma, a nostro avviso, non approfondita per apprezzarne la totale e straordinaria potenzialità, ma soprattutto attraverso questo tema parlare di cultura, collaborazione internazionale, comprensione e integrazione tra istituzioni di tutta Europa.

Dalla fine del 2014 la sperimentazione ed approfondimento della tecnica fotografica HDR si è svolta attraverso la formazione a distanza con seminari realizzati per mezzo del web (webinars). Fotografi ed appassionati di fotografia, di sei nazioni europee, si sono informati, formati ed hanno iniziato a praticare ed applicare l'HDR, una tecnica relativamente nuova e poco conosciuta nelle sue potenzialità, sperimentando le più diverse attrezzature e metodi di post-produzione al fine di capirne l'utilizzo creativo ed anche professionale e metterlo in pratica.



La mostra accoglie 60 opere di 30 fotografi tra professionisti cecoslovacchi, inglesi, italiani, portoghesi, ungheresi e tedeschi in un percorso espositivo suddiviso per nazionalità, dove non mancano spunti creativi, visioni e interpretazioni ricche di cultura, storia e natura.

[allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste](#)

[Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste](#)

[Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo](#)

[Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre LinoLab](#)

[allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

Degna di nota è la partecipazione dell'Ente portoghese che ha proposto a Lisbona un progetto con un gruppo di giovani disabili, grazie a questa iniziativa Carina Rocha, Diogo Sousa Martins, Hugo Lopez, João Cruz, João Pedro Farinha e Victor Gouveia hanno avuto un approccio particolarmente espressivo alla street photography per mezzo della tecnica digitale HDR.

I fotografi tedeschi capitanati da Matthias Gessler e Ruth Schmelzer, promotori del progetto europeo, con Eckhard Dahms, Helge Lehsten, Katrin Weber, Lilly Rausch, MaRy Stamm, Peter Wiederstein, Sebastian Elsäßer e Steffen Klingenfuß hanno spaziato tra paesaggi ed architetture, cogliendo ed enfatizzando colori e situazioni dalla Germania alla Thailandia.

Due fotografe donne a rappresentanza del team della Repubblica Ceca hanno applicato l'HDR al ritratto femminile, Irma Kanova, ed a suggestivi paesaggi degli Stati Uniti, Dagmar Pokorná.

A rappresentare il lavoro del team ungherese i fotografi: Gabor Kohlrusz che si è concentrato sul paesaggio ungherese raffigurato anche nei dettagli, mentre Szalai Viktor e Szalainé Szelli Katalin hanno proposto fotografie di viaggio dalla Spagna al Belgio, dai Paesi Bassi alla Francia.

Il fotografo inglese Richard Jack ha realizzato, invece, un significativo reportage a Birmingham, nella storica fabbrica di bare Newman Brothers', dismessa, ed oggi divenuta museo.

La partecipazione italiana vede sette fotografi: Alberto Bastia, Annamaria Castellan, Silvia Cherubin, Marina Cobal, Giuseppe Galati Garitta, Massimiliano Muner, Luigi Tolotti e Paolo Toniati con immagini panoramiche, di architettura, di macro fotografia, ritratto e fotografia notturna a colori e bianco e nero realizzate a Trieste, nei comuni limitrofi, in Slovenia ed a Cortina d'Ampezzo.

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste](#)

[Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste](#)

[Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo](#)

[Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre LinoLab](#)

[Soldati, quando la storia si racconta con le caserme: mostra fotografica a Gorizia allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande](#)

A completamento della rassegna sette teche illustreranno le caratteristiche e le attività degli enti che hanno partecipato al progetto.

La mostra sarà aperta al pubblico, **fino al 26 febbraio**, tutti i giorni dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 18.30 il venerdì e sabato dalle 10 alle 13.30. Chiuso la domenica e le giornate festive.

Info: www.vir2cope.eu
FB: Vir2cope

APPROFONDIMENTO

Per l'Associazione Acquamarina e per le persone che operano attorno ad essa partecipare al Progetto European Blended Learning and HDR Photography Erasmus+ è una grande sfida di crescita professionale, creativa e umana, di scambi culturali con interlocutori qualificati di enti di formazione europei.

E' un'opportunità di studio e di scambio di conoscenze sulla tecnica fotografica: l'HDRP (High Dynamic Range Photography), per mezzo di metodologie tecnologiche, come i webinar, (web seminar), per le quali si necessita di strutture e collegamenti che richiedono impegno e aggiornamento costante.

Questo progetto biennale, iniziato negli ultimi mesi del 2014, sta volgendo velocemente alla sua conclusione.

Ad oggi, il tempo è trascorso lavorando in modo fluido e continuo.

Il Progetto è iniziato con due meeting internazionali, in Ungheria e in Germania, di conoscenza dei partner e di pratica della tecnica fotografica ed, per un anno intero, è proseguito con un webinar mensile dove, di volta in volta, i partner hanno condiviso le loro ricerche ed esperienze.

[guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[allacci acqua e luce, cambiano le modalità di contatto](#)

[Centri di Raccolta rifiuti: la praticità contagia i triestini](#)

Arte e Cultura

[Musei cittadini: ma quanti sono?](#)

[14-18 Due fronti, una città. Storie triestine: la Grande guerra in mostra al Salone degli Incanti-ex Pescheria](#)

[Immaginario oltre la crisi #2 merenda = cose da meritarsi. Il cibo ai tempi della crisi a Palazzo Costanzi, Trieste](#)

[Conferenza e inaugurazione della mostra High Dynamic Range Photography alla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste](#)

[Racconti dalla Siria: a Lignano un incontro per capire cosa stia succedendo](#)

[Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone: riapre LinoLab](#)

[Soldati, quando la storia si racconta con le caserme: mostra fotografica a Gorizia](#)

Nell'ambito di questo lavoro internazionale Acquamarina ha avviato due progetti nazionali.

Il primo progetto, di ricerca fotografica, è stato realizzato a Trieste con sette fotografi: Alberto Bastia, Marina Cobal, Annamaria Castellan, Giuseppe Galati Garitta, Massimiliano Muner, Luigi Tolotti e Paolo Toniati, i quali hanno sperimentato la tecnica HDRP in fase di ripresa e di post-produzione testando macchine fotografiche, obiettivi ed anche software. I fotografi si sono cimentati nella fotografia panoramica, d'architettura, notturna, di ritratto, macro e sotterranea con ottimi risultati, affinando e personalizzando sia l'HDRP che la propria tecnica, soprattutto apprezzando le nuove e interessanti possibilità offerte all'esperto fotografo da questo nuovo metodo.

Il secondo progetto nazionale, invece, ha coinvolto un gruppo di studentesse meritevoli del Liceo artistico Polo Valboite di Cortina d'Ampezzo: Silvia Cherubin, Silvia Da Rin, Arianna Salmaggi e Margherita Smaniotto, le quali hanno realizzato il prototipo del calendario d'arte 2016 "Greetings from Cortina". Alle studentesse è stata data l'opportunità di avvicinarsi alla fotografia digitale professionale proprio attraverso questo progetto iniziando dalla fotografia in HDR, hanno seguito i webinar, hanno realizzato gli scatti fotografici sotto la guida di Annamaria Castellan, fotografa, e Giuliana Corbato, architetto, li hanno composti scegliendo immagini in bianco e nero. Alle studentesse è stato fornito il software dedicato alla fotografia HDR, Photomatix, ed il progetto è stato sostenuto dalla Fondazione Silia Ghedina di Cortina d'Ampezzo.

Con lo studio ed i lavori fatti dai fotografi triestini e dalle studentesse ampezzane Acquamarina ha tenuto due webinar, a settembre e dicembre 2015, alcune fotografie di questi due progetti nazionali saranno esposte nella mostra della Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste.