

Il progetto ***HDR Photography and Blended Learning*** è un progetto biennale iniziato nel settembre del 2014 e finanziato dal programma europeo Erasmus+. Presentando un esempio di buone pratiche nel campo transnazionale del Blended Learning con l'inclusione di seminari online in tempo reale, il progetto è una dimostrazione di come istituzioni diverse possono cooperare efficacemente a livello internazionale.

I seminari online gestiti in tempo reale sono anche chiamati webinar. Sebbene i webinar potrebbero essere usati in tutti i settori educativi come seminari o per la comunicazione fra gruppi, in Europa non sono ancora molto comuni. C'è una scarsità di formatori in grado di condurli e non ci sono delle linee-guida per la pedagogia del webinar atte ad incrementare l'attrattiva e l'efficacia di queste attività di apprendimento. Inoltre, molte delle persone in formazione, incluse le persone svantaggiate, non sono in grado di stimare l'utilità e l'efficacia webinar e quanto sia facile parteciparvi anche senza possedere grandi competenze digitali.

I webinar sono di per sé trasversali. I sei partner del progetto: Repubblica Ceca (ALVIT - Innovation and EducationLtd., Ostrava), Germania (VINC Learning UG, Rastatt), Ungheria (University of Pannonia, Veszprem), Italia (Associazione Culturale Acquamarina), Portogallo (Technical School of Image and Communication, Lisboa) e Regno Unito (CRYSTAL Presentations Ltd., Birmingham) sono istituzioni attive nell'educazione superiore, nell'educazione continua e in quella degli adulti. Essendo degli intermediari digitali sia nazionali che internazionali, con un'attenzione anche verso lo sviluppo rurale, essi riflettono l'enorme gamma di utilizzatori potenziali di webinar. Per questo, il progetto contribuisce alla internazionalizzazione dell'educazione in tutti i settori, all'uso crescente dell'apprendimento digitale e ad un miglior accesso all'educazione per tutti.

Avendo condotto webinar transnazionali nel corso del 2015, i partner di progetto hanno mostrato in pratica come funzionano queste attività di e-Learning. In particolare gli insegnanti, gli stakeholder e le persone appartenenti a gruppi svantaggiati (aree rurali, persone fisicamente disabili) sono stati invitati a partecipare ai webinar transnazionali dal computer di casa o dell'ufficio per vedere come funzionano.

Il tema di apprendimento e di cooperazione del progetto è **HDR Photography** – fotografia HDR. Questa tecnica altamente efficace è relativamente nuova in campo fotografico. Ancorché presente nel mondo dell'immagine, il suo utilizzo rimane un argomento controverso di discussione. E' una tecnica non del tutto matura e non c'è ancora piena consapevolezza di come funzioni e di quali siano le sue enormi potenzialità. Benché la tecnica HDR (High Dynamic Range) fosse già sviluppata negli anni '90 nell'animazione digitale e nei film, il suo utilizzo in fotografia inizia solo negli ultimi quattro anni. Con l'aiuto di un formatore, la sua tecnica base può essere facilmente appresa.

Essa è una delle più interessanti innovazioni della fotografia digitale. Con la tecnica HDR le foto digitali possono mostrare quasi l'intera gamma dei contrasti, cosa non possibile con la fotografia analogica. Una comune macchina fotografica digitale e un software per lo sviluppo di foto HDR sono gli strumenti necessari per fare foto in HDR.

Professionisti, studenti o dilettanti amatoriali possono trarre grande vantaggio da questa tecnica creativa e con alti potenziali. La sua vasta gamma di possibilità applicative (fotografia, arte, progettazione grafica, documentazione, stampa e media) la rendono un tema ideale per il Blended Learning a livello transnazionale.

I risultati materiali del progetto sono rappresentati da: un saggio sulla pedagogia online dei webinar transnazionali e sul Blended Learning; informazioni complementari che verranno fornite da un video sulla conduzione di un webinar pedagogico ben strutturato, disponibile su YouTube; un e-Book sullo stato dell'arte della fotografia HDR con informazioni pratiche per candidati e principianti basate su esperienze e nuove modalità di impiego. Tutti i prodotti sono disponibili in OER (Open Educational Resource) e il saggio, tradotto nelle sei lingue dei partner, sarà pubblicato online e in stampa.

Parti integranti del progetto sono le due mostre di fotografie HDR in Italia, a Trieste, e in Portogallo, a Lisbona.

Per ulteriori informazioni sul progetto Vir2Cope, consultare la homepage del sito <http://www.vir2cope.eu>.